

INVITO ALLA DANZA 2012

XXII edizione - dal 03 al 31 luglio 2012

TEATRO VILLA PAMPHILJ – Via di San Pancrazio, 10



Martedì 03 Luglio

Gala "LE STELLE DELL'HAMBURG BALLETT John Neumeier"

con i Primi Ballerini e i Solisti dell'Hamburg Ballett John Neumeier
prima nazionale in esclusiva

1° settore: intero € 28,00 - ridotto: € 25,00

2° settore: intero € 25,00 - ridotto: € 22,00

Lo spettacolo è un omaggio ad uno dei coreografi più significativi del '900, John Neumeier, direttore dell'Hamburg Ballett fra le maggiori compagnie internazionali. La serata è ideata dall'étoile Silvia Azzoni, che guida un prestigioso gruppo di stelle della grande compagnia tedesca in un repertorio che evidenzia la versatilità, l'eccezionale tecnica e le personalità uniche che rendono speciale questa compagnia, in un programma che propone alcuni fra i capolavori di J. Neumeier, da *La Signora delle Camelie* a *Schiaccianoci*, da *Sinfonia di Gustav Mahler* a *Bernstein Dances* ecc... Una serata eccezionale con i più grandi interpreti del balletto.



Giovedì 05 Luglio

"PINTURAS, OMAGGIO A PICASSO"

COMPAGNIA FLAMENQUEVIVE

nuovo allestimento

1° settore: intero € 23,00 - ridotto: € 20,00

2° settore: intero € 20,00 - ridotto: € 17,00

La compagnia FlamenQueVive, fra le più accreditate formazioni flamenche che si è esibita in festival e teatri internazionali, propone questo spettacolo dedicato a Pablo Picasso, maestro indiscusso della pittura del 900. Pinturas unisce danza, proiezioni video, musica dal vivo, luci e colori che interagiscono fra loro con raro equilibrio. La vita, il mondo e le passioni del grande pittore andaluso, vengono raccontate attraverso il linguaggio artistico più forte ed espressivo della Spagna: il flamenco. In Picasso, infatti, come nel flamenco, si uniscono gioia e dramma, amore e morte, allegria e lacrime. Lo spettacolo ripercorre, grazie a filmati delle opere e della vita dell'autore, le tappe più importanti della carriera dell'artista presentate in cinque parti: MALAGA LA VIEJA, IL BLU E IL ROSA, LINEE FORME E COLORI, PICASSO E LE DONNE, GUERNICA, PARIGI



Venerdì 06 luglio

LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO

Nuovo programma per Invito alla Danza

1° settore: intero € 28,00 - ridotto: € 25,00

2° settore: intero € 25,00 - ridotto: € 22,00

Tornano a Roma a grande richiesta, con un nuovo programma per Invito alla Danza, i Trockadero. Ballerini professionisti di alto livello, si esibiscono nel vasto repertorio di balletto, esagerando le manie ed esasperando le caratteristiche tipiche della danza rigorosa, ottenendo un risultato comico inarrestabile. Con i loro corpi pesanti, che si destreggiano mirabilmente sulle punte come cigni, silfidi e romantiche principesse, valorizzano lo spirito della danza come forma d'arte, divertendo ogni tipo di pubblico. Amati e applauditi in tutto il mondo, hanno al loro attivo sette tour in Australia e Nuova Zelanda, ventisette tournée in Giappone, undici tour in Sud America, tre in Sud Africa e sessantacinque tournée in Europa, di cui 20 nel Regno Unito. Il nuovo programma per Invito alla Danza spazierà dal *Corsaro* a *Paquita* da *Go For Barocco* a *Le Silfidi*.



Lunedì 9 luglio

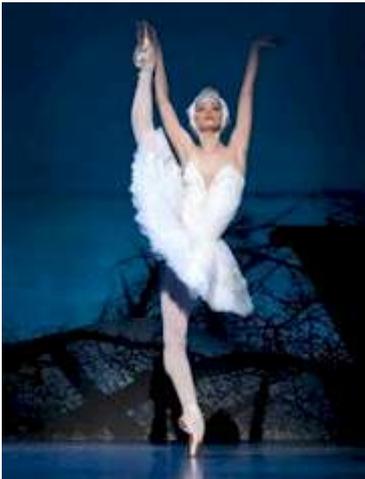
"ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE"

COMPAGNIA ATERBALLETO

1° settore: intero € 23,00 - ridotto: € 20,00

2° settore: intero € 20,00 - ridotto: € 17,00

Alice nel Paese delle Meraviglie, nuova produzione dell'Aterballetto, principale compagnia italiana e prima realtà stabile al di fuori degli Enti Lirici, è liberamente ispirata al capolavoro di Lewis Carroll. Il viaggio metaforico di Alice ha sfidato teatranti e coreografi come nel caso dell'autore, Francesco Nappa, danzatore dal prestigioso curriculum, che si dedica anche alla coreografia. Nappa si fa accompagnare, nella sua costruzione coreografica, dalla creazione di videoproiezioni da cui scaturiscono atmosfere fantastiche. Nel suo percorso drammaturgico il coreografo evidenzia una costante immedesimazione in alcuni personaggi: il Bruco che conforta Alice, il Personaggio Bianco che la conduce dove vuole con capacità manipolatorie, il Cappellaio che esprime un puro sentimento di amore. Lo spettacolo realizza una dialettica tra senso e non senso, così come nelle intenzioni di Lewis Carroll nel suo libro. Le preziose videoproiezioni sono a cura del geniale Gilles Papain, creatore video per numerose opere e balletti per le più importanti compagnie internazionali.



Mercoledì 11 e Giovedì 12 Luglio

“IL LAGO DEI CIGNI”

BALLETTO DI SAN PIETROBURGO

Prima nazionale

1° settore: intero € 25,00 - ridotto: € 23,00

2° settore: intero € 23,00 - ridotto: € 20,00

Dopo vent'anni di successi sui palcoscenici internazionali, arriva anche a Roma il Balletto di San Pietroburgo che ci propone il capolavoro di Tchajkovskij, fra i balletti più amati del repertorio classico. Diretta da Alexander Bruskin, compagno di classe di Mikhail Baryshnikov, formatosi al leggendario Teatro Mariinsky, la compagnia è composta da un cast di 40 interpreti diplomati presso le più famose scuole fra cui l'Accademia Vaganova. Sede della compagnia è lo storico Teatro Hermitage di San Pietroburgo, dove effettua regolarmente i suoi spettacoli. **Guest Star Ospiti** le Eugenio Ivanchenko e Anastasia Kolegova, **étoiles del Teatro Mariinsky**, nei ruoli di Sigfried e Odette/Odile.



Martedì 17 e Mercoledì 18 Luglio

“SPOTLIGHT ON TANGO”

ROMULO LARREA TANGO ENSEMBLE

prima nazionale in esclusiva

1° settore: intero € 25,00 - ridotto: € 23,00

2° settore: intero € 23,00 - ridotto: € 20,00

Come dice lo stesso titolo, lo spettacolo accende “le luci della ribalta” sul tango per sottolineare la passione che ha accompagnato il tango nella sua storia. In questa nuova produzione Romulo Larrea evidenzia le straordinarie possibilità di questa danza e, con arrangiamenti musicali eccezionali e coreografie intense, conduce il pubblico nel mondo del tango del XXI secolo. Lo spettacolo è dedicato a compositori come Piazzolla, Troilo, Salgan, Mores ecc..., senza dimenticare il grande Carlos Gardel, figura di rilievo del momento d'oro del tango, che hanno avuto un ruolo fondamentale nella storia e nella evoluzione di questa danza che, da oltre cento anni, coinvolge ed emoziona il pubblico di tutto il mondo. Lo spettacolo si avvale di musica dal vivo, canto e danza, con un cast di dodici artisti di immenso talento che, sotto la guida del compositore, bandoneonista e direttore d'orchestra Romulo Larrea, portano in scena la loro esperienza unica che offre, nel panorama internazionale, una nuova dimensione del tango. La compagnia si esibisce per la prima volta in Italia.



Martedì 24 Luglio

“COPPELIA”

Junior Balletto di Toscana

1° settore: intero € 23,00 - ridotto: € 20,00

2° settore: intero € 20,00 - ridotto: € 17,00

Giunge anche a Roma, dopo il grande successo ottenuto in tutta Italia, *Coppelia*. Ce lo propone lo Junior Balletto di Toscana che, con il suo cast di 18 giovani interpreti, è considerato fra le realtà più interessanti del panorama nazionale. Lo spettacolo del famoso coreografo Fabrizio Monteverde, recupera la tradizione compositiva di carattere ottocentesco, per creare un balletto di sapore contemporaneo. Riconoscibilità e leggibilità sono i motivi ispiratori: un'occasione per opporsi all'imperversare di tanta danza performativa e concettuale dando "corpo e anima" alla storia del dott. Coppelius e della bambola meccanica a grandezza naturale, costruita da questo giocattolaio-mago, Coppelia appunto. Tratto dal racconto "L'uomo di Sabbia" di Offmann lo spettacolo propone una morale: la vicenda di Coppelius, con il suo disperato desiderio di donare la vita, altro non è che un'insopprimibile necessità d'amare.



Venerdì 27 Luglio

Gala **“RITRATTO D’ARTISTA: ELISABETTA TERABUST”**

prima assoluta

con étoiles internazionali

1° settore: intero € 28,00 - ridotto: € 25,00

2° settore: intero € 25,00 - ridotto: € 22,00

Dopo il grande successo ottenuto nel 2009 con il Gala “Ritratto di un coreografo: Luciano Cannito”, quest’anno Invito alla Danza ripropone un Gala per Elisabetta Terabust, che è senza dubbio una delle protagoniste d’eccellenza delle scene italiane degli ultimi decenni. Ballerina dal talento prodigioso e interprete di grande spessore, la vogliamo festeggiare in questo Gala per aver mantenuto alta l’eccellenza della scuola romana a livello internazionale. Scrive di lei la critica di danza Vittoria Ottolenghi “... è la sua acuta, spregiudicata intelligenza estetico-critica a dare, alle sue qualità di interprete e di “grande virtuosa”, il profumo dell’alta qualità”. **Ritratto d’artista** ricostruisce le tappe più significative della carriera di questa straordinaria étoile, attraverso alcuni dei celebri balletti che l’hanno vista protagonista, da *Tchaikovsky Pas de Deux* alla *Sylphide*, da *Romeo e Giulietta* a *l’Arlesienne* ecc... oggi interpretati dai più talentuosi danzatori del panorama internazionale e italiano, fra cui ricordiamo Joaquin De Luz e Ana Sophia Scheller étoiles del **N.Y. City Ballet**, Susanne Grinder e Marcin Kupinski étoiles del **Royal Danish Ballet**, Alessio Carbone dell’**Opera di Parigi**, Letizia Giuliani e Alessandro Riga étoiles del **MaggioDanza** di Firenze, Manuela Montanari del **Teatro alla Scala** e Luigi Bonino étoile internazionale freelance. In questa serata in suo

onore, verranno proiettate le immagini della stessa Elisabetta Terabust nel suo ruolo di étoile, attraverso un video appositamente creato da Massimiliano Siccardi.



Martedì 31 Luglio

“SERATA SPELLBOUND”

Spellbound Contemporary Ballet

1° settore: intero € 23,00 - ridotto: € 20,00

2° settore: intero € 20,00 - ridotto: € 17,00

Lo spettacolo della serata si compone di due coreografie: ***Lost for Words***, presentato come studio ad Avvertenze Generali 2011 ed ora trasformato in performance e ***Bachiana***, creazione del 2010, proposta in nuovo allestimento per il festival. Con la coreografia **LOST FOR WORDS**, Mauro Astolfi affronta il tema del dispendio di energie di cui ciascuno di noi è succube, in una società che parla troppo e pensa poco. Siamo ogni giorno aggrediti da una invasione di parole vuote, progetti dialettici e slogan che invadono il linguaggio e intralciano la mente di ciascuno di noi. Il corpo cerca di opporsi e di trovare la forza per liberarsi dalle parole vuote che invadono la nostra vita. A seguire **BACHIANA**, dedicato alla musica di Bach. Come il grande autore tedesco utilizza un linguaggio dell’anima nelle sue opere, così Mauro Astolfi, ripercorrendo fedelmente la ricostruzione musicale, si esprime con un linguaggio d’amore per questa musica sublime e crea una danza che si intreccia con le emozioni e la forza di Bach.

In caso di pioggia gli spettacoli saranno trasferiti al Teatro Vascello, in via Giacinto Carini 78

Per info e prenotazioni dalle 10.00 alle 18.00 dal lunedì al venerdì

Massimo Cerqua 333.93.07.636 ufficiopromozione@teatrootimpico.it