

Roma, 19 giugno 2012 – **Una stagione brillante, uno slancio vitale**: questa è la proposta che il Teatro Olimpico desidera offrire agli spettatori per portare brio e allegria nel prossimo inverno. Grandi produzioni internazionali, ampio spazio alla commedia brillante e show per tutte le età: questo è il Teatro Olimpico 2012-2013.

Apri la stagione un progetto estremamente innovativo: **T.A.T. Talenti a Teatro**, promosso dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri e dal Teatro Olimpico. A settembre andranno infatti in scena gli spettacoli selezionati al termine dell'iniziativa lanciata lo scorso febbraio rivolta ai giovani con meno di 35 anni per mettersi in gioco e dimostrare di poter essere i direttori artistici e produttori teatrali di domani. Con ben 76 spettacoli proposti, il progetto ha superato ogni aspettativa e lanciato un forte segnale sull'imprenditorialità nello spettacolo dal vivo. Motivazioni della scelta: la presenza di elementi di coesione ed integrazione sociale, innovazione e sperimentazione artistica, attenzione e valorizzazione di problematiche proprie delle giovani generazioni, fattibilità del progetto. La giuria tecnica ha selezionato tre spettacoli con un ex equo che permetterà a **Senza Radici (18 settembre)**, **A Wall Door (19 settembre)** e **Hansel e Gretel (20 settembre)** di calcare per una serata il palcoscenico del Teatro Olimpico.

Ad ottobre ritorna la compagnia di danzatori acrobati dell'**Emiliano Pellisari Studio** che, cresciuta all'Olimpico con sempre maggiori consensi, ripropone **Inferno**, il primo capitolo della Trilogia Divina Commedia che ha incantato il pubblico dei più importanti teatri italiani. Uno spettacolo in cui il disegno della luce, la musica e gli effetti speciali si coniugano con la danza, l'atletica circense e la mimica. Pellisari inventa un mondo in cui il sopra e il sotto, l'alto e il basso sono aboliti e la forte fisicità dei ballerini acrobati si concretizza in voli che sfidano le leggi della fisica. *(dal 2 ottobre)*

Arrivano poi le prime risate con **Antonio Giuliani**, protagonista della comicità romana e nazionale, che con il nuovo show **Chi non muore... si rivede** scatena il suo umorismo diretto e tagliente. Uno spettacolo dai ritmi agili fatto di monologo puro, momenti musicali, battute a raffica e l'interpretazione dei noti personaggi da lui creati per descrivere i vizi, le virtù, le abitudini e le debolezze dell'italiano medio, evidenziandone chiaramente contraddizioni e paradossi. *(dal 23 ottobre)*

Novembre sarà tutto meno che grigio, con l'arrivo del più noto e travolgente caleidoscopio di creatività: **Momix reMIX** è il meglio dei primi 30 anni della storica ed innovativa compagnia appassionatamente amata dal pubblico. Creato dal sempre geniale Moses Pendleton in occasione del memorabile anniversario dei Momix, lo spettacolo propone una "compilation" dei pezzi più significativi, originali e suggestivi, scelti tra tutte le produzioni susseguitesi nel corso degli anni ed in esclusiva due nuove creazioni ad hoc, per evocare un mondo di bellezza fatto di immagini surreali e seduzioni visuali. *(dal 13 novembre)*

A grande richiesta tornano a dicembre **Lillo & Greg** ne **L'uomo che non capiva troppo**, commedia che ha registrato il tutto esaurito nella scorsa stagione, sempre all'insegna del caratteristico umorismo metateatrale che contraddistingue il brillante duo comico. Lo spunto nasce dall'acclamata serie presente nella trasmissione radiofonica 610: un uomo tranquillo scopre di vivere in un mondo di menzogne e società segrete. Da qui iniziano le sue pericolose peripezie, tra inseguimenti rocamboleschi, sparatorie ed interrogatori surreali, in una comica atmosfera spy tra 007 e Matrix, nella disperata lotta per sventare il progetto di dominio dell'universo da parte d'una società segreta. *(dal 4 dicembre)*

Mattatore incontrastato del periodo delle feste natalizie e del Capodanno è invece **Vincenzo Salemme** che porta la sua nuovissima commedia **Il diavolo custode** sul palco del Teatro Olimpico per l'ormai affezionato

Massimo Cerqua – Responsabile Ufficio Promozione Teatro Olimpico spa–Piazza Gentile da Fabriano, 17-00196 Roma

Tel. 06.32.65.99.27 - Fax 06.32.65.99.29 – Cell. 333.93.07.636 e-mail: ufficiopromozione@teatrolimpico.it

pubblico romano. A scatenare il meccanismo comico è l'ambita seconda chance che tutti prima o poi invociamo, senza sapere quali divertenti ed inattesi risvolti ci possa riservare. Scritta, diretta e interpretata dal grande attore, questa nuova opera ci chiede di immaginare cosa faremmo se qualcuno ci desse la possibilità di ricominciare daccapo: riusciremmo a cogliere questa opportunità unica? Sapremmo parlare col "povero diavolo" custode che è in noi? *(dal 18 dicembre)*

Si festeggia nel 2013 il decimo anniversario del più applaudito Festival della magia internazionale: **Supermagic 2013 "X"** è la decima edizione di un evento teatrale unico nel suo genere che celebra l'eleganza, la poesia, l'abilità e la ricerca nell'arte magica, per far entrare il pubblico di tutte le età nella dimensione in cui è possibile vivere il fantastico sognando ad occhi aperti. Marco Karvo (Finlandia), Les Chapeaux Blancs (Francia), Otto Wesley (Austria), Sos e Victoria Petrosyan (Russia), Galina (Ucraina), Remo Pannain (Italia) e molti altri: i migliori prestigiatori, illusionisti, manipolatori e trasformisti al mondo si danno appuntamento a Roma per questa eccezionale esperienza magica. *(dal 31 gennaio)*

A San Valentino debutta la più divertente storia d'amore "favolosa" e anticonvenzionale: **Shrek Il Musical**, versione italiana della produzione già campione d'incassi a New York, Londra e Parigi. Frizzante ed esilarante, questa commedia musicale si ispira al celebre e maldestro orco verde del primo film d'animazione della DreamWorks premiato agli Oscar. Lo spirito della parodia e tutti gli straordinari personaggi del film diventano realtà sul palco: riuscirà l'improbabile eroe a salvare la sua principessa Fiona e trovare il vero amore? Favola delle favole ironica, romantica, emozionante: da restare incantati. *(dal 14 febbraio)*

Niente di meglio della formidabile energia de **L'Orchestra di Piazza Vittorio** per accogliere con allegria la primavera. E non poteva che essere **Il Libro della Giungla** il nuovo progetto che ci regalano. Con loro sul palco convivono in armonia tutte le etnie del mondo, come nella foresta ideale di Kipling dove l'orso dialoga con la pantera e i lupi con le scimmie. Nelle mani di Massimo Nunzi e Mario Tronco il racconto diventa una fiaba multietnica tra narrazione, musica e canzoni, un'occasione per L'Orchestra di raccontarsi in una fusione di culture e tradizioni, memorie antiche e nuove sonorità, strumenti sconosciuti, melodie magicamente universali, voci del mondo. *(dal 5 marzo)*

**Lillo & Greg** tornano con il comico mefistofelico spettacolo docu-teatrale **Chi erano i Jolly Rockers?**. Negli anni '50 alcuni amici formano una Rock'n'Roll band, ma la sorte non li premia fino a quando incontrano il Dr. Phenex, misterioso figuro, che offre loro il successo in cambio dell'anima. Ma anche il diabolico manager ha una sfortuna nera e così il gruppo ci riprova inutilmente negli anni '60, nei '70, negli '80, nei '90 e ci riprovano anche oggi. Il taglio documentaristico usato per raccontare una cosa assurda crea un contrasto perfetto, pregno del surreale umorismo del duo comico, con finte interviste filmate, divertenti sketch e molta musica dal vivo. *(dal 2 aprile)*

Avvicinandosi alla conclusione della stagione torna per il terzo anno consecutivo il **Festival Internazionale della Danza** in collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana. Primo grande nome inserito in programma sono i leggendari **Mummenschanz**, che festeggiano l'importante anniversario dei 40 anni con un tour internazionale che debutterà in Italia al Teatro Olimpico nel 2013. Il loro lavoro è diventato una forma d'arte, affascinando diverse generazioni di spettatori di ogni età e cultura incantati dalle strane creature senza tempo, dalle forme incredibili e colorate create dalla straordinaria fantasia dell'ensemble. Giocose storie visive tra corpi, oggetti e maschere, originali e sorprendenti. *(dal 3 maggio)*

Un progetto triennale di altissimo livello chiude infine il cartellone 2012-2013: **veDrò Nuove Visioni Inedito d'Autore**, promosso da veDrò in collaborazione con 15 Lune Associazione Culturale, Fabbrica e il Teatro

Massimo Cerqua – Responsabile Ufficio Promozione Teatro Olimpico spa–Piazza Gentile da Fabriano, 17-00196 Roma

# TEATRO OLIMPICO

## Stagione 2012/2013

Olimpico, dedicato al Teatro di Narrazione. La rassegna intende essere un appuntamento di riferimento nel panorama nazionale per gli spettacoli di celebri artisti, oltre che un laboratorio per la creazione di una nuova drammaturgia di genere. Prima importante partecipazione è la lettura nata da una storia inedita donata da Andrea Camilleri per la magistrale interpretazione di **Ascanio Celestini: Niccioleta Una strage/storia poco nota**, racconto di una tra le molte rappresaglie dimenticate della fine della Seconda Guerra Mondiale. Hanno già dato disponibilità a partecipare al progetto Antonello Piroso e Marco Paolini. (5-6 giugno)

Parallelamente alla programmazione principale per la prima volta **“La scuola a Teatro”**, un ciclo di spettacoli dedicati ai ragazzi di tutte le età con rappresentazioni mattutine rivolte alle scuole, per valorizzare la cultura teatrale nelle nuove generazioni. La proposta è pensata per tutte le fasce d'età: a novembre **Giovanni Falcone: un uomo** (dai 14 anni) porta in scena la vita e le battaglie del magistrato a vent'anni dalla strage di Capaci e **Colpevoli** (dai 12 anni) mette in luce diversi aspetti del bullismo, tema attuale e punto di partenza per un serio dibattito su una controversa problematica giovanile. A febbraio **Supermagic 2013 'X'** (dai 4 anni) con le emozioni della grande magia dal vivo, a marzo due proposte *bilingual* per imparare l'inglese divertendosi: **Il Gatto con gli Stivali - Puss in Boots** (dai 5 anni) e **Il Pifferaio Magico - The Pied Piper of Hamelin** (dagli 8 anni).

Dopo il record storico raggiunto lo scorso anno, anche per questa stagione il Teatro Olimpico propone la formula vincente dell'**Abbonamento a scelta** da costruire con i cinque spettacoli preferiti tra quelli proposti, per permettere agli spettatori di comporre la propria personale programmazione.

	Spettacolo	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
E. Pellisari	<b>Inferno</b>	02 ott	03 ott	04 ott	05 ott	06 ott	07 ott
A. Giuliani	<b>Chi non muore ... si rivede</b>	23 ott	24 ott	25 ott	26 ott	27 ott	28 ott
Momix	<b>reMIX</b>	13 nov	14 nov	15 nov	16 nov	17 nov	18 nov
Lillo & Greg	<b>L'uomo che non capiva troppo</b>	04 dic	05 dic	13 dic	07 dic	08 dic	09 dic
V. Salemme	<b>Il diavolo custode</b>	18 dic	19 dic	20 dic	21 dic	22 dic	23 dic
	<b>Shrek il musical</b>	19 feb	20 feb	14 feb	15 feb	16 feb	17 feb
OPV	<b>Il libro della giungla</b>	05 mar	06 mar	07 mar	08 mar	09 mar	10 mar
Lillo & Greg	<b>Chi erano i Jolly Rockers?</b>	02 apr	03 apr	04 apr	05 apr	06 apr	07 apr
	<b>Mummenschanz 40 anni</b>	07 mag	08 mag	09 mag	03 mag	04 mag	05 mag

dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 18.00

5 spettacoli fra i 9 proposti

Massimo Cerqua – Responsabile Ufficio Promozione Teatro Olimpico spa–Piazza Gentile da Fabriano, 17-00196 Roma

Tel. 06.32.65.99.27 - Fax 06.32.65.99.29 – Cell. 333.93.07.636 e-mail: ufficiopromozione@teatrolimpico.it

# TEATRO OLIMPICO

---

*Stagione 2012/2013*

	Intero	Ridotto
<b>Poltronissima</b>	€ 145*	€ 135*
<b>Poltrona e prima balconata</b>	€ 125*	€ 115*
<b>Seconda Balconata</b>	€ 100*	€ 90*

\* inclusivi di prevendita

Riduzioni nei soli turni del martedì, mercoledì e giovedì. Per gli "over 65" anche domenica pomeriggio previa esibizione del documento di identità. **Venerdì, sabato e domenica solo prezzo intero.** Per acquistare un abbonamento è sufficiente telefonare allo **06.32.65.99.27 - 333.93.07.636** oppure [ufficiopromozione@teatroolimpico.it](mailto:ufficiopromozione@teatroolimpico.it) E' possibile pagare con carta di credito anche telefonicamente. Per rinnovare l'abbonamento alle stesse condizioni della scorsa stagione c'è tempo fino al 27 luglio. Per ritirare l'abbonamento il botteghino è aperto dal lunedì al venerdì, fino al 27 luglio, dalle 10.00 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 18.00.